



Gastspielvertrag

zwischen Name: **Peter Muster**
Adresse: **Hauptstrasse 12**
PLZ / Ort: **5000 Baden**
Telephon: **+41 75 302 99 59**
Email: pmuster@bluewin.ch
vertreten durch: **Peter Muster** im Folgenden **Veranstalter** genannt.

und der Band **Hauser-Peloso Duo**, vertreten durch die Musikagentur **toptone-music**

Name: **Wyss Marcel**
Adresse: **Niederämterstrasse 36**
PLZ / Ort: **4657 Dulliken**
Telephon: **+41 (0)62 295 65 45**
Email: info@toptone.ch
vertreten durch: **Wyss Marcel** im Folgenden **Band** genannt.

1 Vertragsgegenstand

Der **Veranstalter** verpflichtet die **Band** zu folgender Veranstaltung:

Art der Darbietung: **Musik mit der Band Hauser-Peloso Duo**
Bandbesetzung: **Saxophon, Gitarre**
Musikstil: **Der Musikstil der Band führt durch Jazz, Bossa Nova und Pop**
Veranstaltungsort: **Panoramarestaurant
Neuenhofstrasse 73
8027 Zürich**
Datum der Veranstaltung: **Montag, den 23. Februar 2009**
Ansprechperson vor Ort: **Peter Muster**

2 Ablauf der Veranstaltung

Eintreffen der Band: **ca. 19.30 Uhr**
Beginn der Unterhaltung: **ab 20.00 Uhr**
Dauer der Unterhaltung: **Die Band spielt mehrere Blöcke Musik, verteilt zwischen 20.00 Uhr und 23.00 Uhr. Der genaue Ablauf des Programms wird zwischen der Band und dem Veranstalter vor Ort abgesprochen.**

3 Honorar

Mit Beendigung des Auftritts hat die **Band** ihren Vertrag erfüllt. Die Gage wird unmittelbar nach der Veranstaltung an **Markus Hauser** bar in 100 Franken-Noten ausbezahlt.

Die Kosten der Band betragen:	Gage der Band	xxxxx Fr.
	Anfahrtskostenpauschale 40Rp./Km x 200Km	80 Fr.
	Total inkl. Mwst.	xxxxx Fr.

4 Verpflegung

Der **Veranstalter** sorgt für die Verpflegung der **Band** (2 Personen) mit Essen und Getränken während der gesamten Veranstaltung.

5 Technik und Bühne

- 5.1 Der **Veranstalter** stellt eine Auftrittfläche von mindestens 4 m x 3 m zur Verfügung.
- 5.2 Die **Band** spielt ohne Verstärkeranlage rein akustisch.

10 Allgemeines

- 10.1 Die **Band** kann bei Bedarf ohne Absprache mit dem **Veranstalter** einen Musiker durch einen ebenbürtigen ersetzen.
- 10.2 **Die Band** unterliegt weder in der Programmgestaltung noch in der künstlerischen Darbietung Weisungen des **Veranstalters**. Die Auswahl der vorzutragenden Musikstücke bleibt im Ermessen der **Band**. Die **Band** erhält keine Weisung für zu spielende Musikstücke und ist auch sonst in der Gestaltung und Dauer ihrer Darbietungen innerhalb des oben genannten Rahmens frei. Die Programmbeiträge der **Band** werden jedoch wie besprochen zum Programmverlauf passen. Zusätzliche Programmpunkte oder Auftritte Dritter während der gleichen Veranstaltung bedürfen der vorherigen Absprache mit der **Band**.

11 Konventionalstrafe

- 11.1 Fällt das Konzert wegen Vertragsbruches aus, so zahlt der schuldhafte Vertragspartner dem anderen eine Konventionalstrafe in der Höhe der vereinbarten **Gage**. Im Falle höherer Gewalt, unabwendbarer behördlicher Maßnahmen oder Krankheit eines Musikers, in Fällen von Streik, Ausfall oder erheblicher Verspätung öffentlicher Verkehrsmittel, die das Erscheinen der Musiker, der Techniker oder der benötigten Technik unmöglich machen, wird die **Band** von der Gastspielverpflichtung entbunden. Ansprüche, welcher Art auch immer, können daraus nicht abgeleitet werden; jeder Vertragspartner trägt die ihm entstandenen Aufwendungen selbst.
- 11.2 Im Fall von Krankheit oder Unfall eines Musikers, welcher den Ausfall des Konzertes zur Folge hat, ist der **Veranstalter** unverzüglich davon in Kenntnis zu setzen. Die **Band** ist auf Verlangen des **Veranstalters** verpflichtet, ihm ein entsprechendes ärztliches Zeugnis zuzustellen. Andernfalls hat die **Band** die vereinbarte Konventionalstrafe zu bezahlen.
- 11.3 Sind einzelne Bestimmungen dieses Vertrages anfechtbar oder unwirksam bzw. werden diese einvernehmlich geändert, so hat dies keinen Einfluss auf die übrigen Punkte dieses Vertrages, diese bleiben davon unberührt und gültig. Änderungen und Ergänzungen dieses Vertrages werden in jedem Fall schriftlich gemacht. Mündliche Absprachen gelten als nicht getroffen.

12 Gerichtsstand und anwendbares Recht

- 12.1 Ein Exemplar des Vertrages wird vom **Veranstalter** unterschrieben an **toptone-music** bis spätestens **16. Februar 2009** zurückgesandt. Falls der Vertrag nicht bis zum genannten Datum bei **toptone-music** vorliegt, behält sich die **Band** das Rücktrittsrecht vor. Mit rechtzeitig vollzogenen, gegenseitigen Unterschriften wird der Vertrag rechtsgültig.
- 12.2 Der ausschließliche Gerichtsstand befindet sich am Sitz / Wohnsitz der beklagten Partei.
- 12.3 Dieser Vertrag untersteht dem schweizerischen Recht.

Der Veranstalter (Ort/Datum/Unterschrift):

topton-music (Ort/Datum/Unterschrift):
Wyss Marcel
